

Årsrapport



2023

Innehåll

4	Ordförandes hälsning
6	Direktören har ordet - Ett aktivt verksamhetsår på Sydkusten
8	1. Verksamhet riktad till utbildningssektorn
9	1.1 Sydkusten på Educa-mässan
9	1.2 Kartläggning av småbarnspedagogiken i Svenskfinland
9	1.3 Seminarium för småbarnspedagoger
10	1.4 Fortsättning för projektet Småbarnspedagogiken – ett framtidsjobb
10	1.5 Webbtjänsterna svenskskola.fi och Ebban
12	2. Morgon- och eftermiddagsverksamhet
12	2.1 Information, nätverk och kartläggning
13	2.2 Inspiration och fortbildning
13	2.3 Projektet Läsande eftis
14	3. Läs- och skrivfrämjande projekt
14	3.1 Skrivande skola – med fokus på skrivpedagogik
16	3.2 Rätt bok på rätt plats
18	4. Sydkustens ordkonstskola
18	4.1 Undervisning i ordkonst
18	4.1.1 Grundläggande konstundervisning
20	4.1.2 Hobbygrupper och övrig undervisning
20	4.1.3 Litteratursamtal och Lysande ord
21	4.2 Ordkonst med barn 0–6 år
22	4.3 Projektet Medskapande läsning vidareutvecklades
22	4.4 Bokpaket till femmor
23	4.5 Utveckling och nätverksarbete
24	4.6s Ordkonstskolans lärare under år 2023
25	5. Kultursamarbeten
25	5.1 Nätverksträffar och seminarier
26	5.2 Kultursatsningar i Åboland
27	5.3 Kulturum – forum för grundläggande konstundervisning
27	5.3.1 Nätverksträffar och seminarier
29	6. Organisation, ekonomi och förvaltning
29	6.1 Styrelsen 2022–2023
30	6.1.1 Styrelsens arbetsutskott och övriga av styrelsen tillsatta arbetsgrupper
30	6.2 Kommunikation
32	6.3 Personal
33	6.4 Ekonomi

Ordförandes hälsning

Det är med stor glädje och stolthet jag tar tillfället i akt att reflektera över vårt arbete här på Sydkusten under det senaste året. Som ordförande har jag fått möjligheten att vara en del av en verksamhet som strävar efter att föra fram det mest grundläggande i våra kommuner – **utbildningen och kulturen**. Sydkusten har under det gångna året initierat och genomfört flera betydelsefulla projekt som jag med glädje vill dela med er.

Projektet *Kulturum – forum för grundläggande konstundervisning* som inleddes under året har inte bara öppnat dörrar till en rikare kulturell erfarenhet för eleverna, utan också bidragit till att stärka det kreativa tänkandet, vilket är otroligt viktigt under hela livet. Dessutom har *Läsande eftis* och projektet *Medskapande läsning* framgångsrikt främjat läs- och skrivkunnighet som fundamentala färdigheter för vår demokrati och framtid. Projektet *Rätt bok på rätt plats* fick också otroligt bra resultat och påverkade klart intresset för läsandet bland barnen. Läsförmågan har sjunkit alarmerande i vårt samhälle och alla sätt som inspirerar barn att öva sitt läsande är någonting att lyfta fram.

Vi har inte bara inlett nya projekt utan också avslutat några med framgång. Projektet *Skrivande skola*, som

belönades med Hugo Bergroth-priset, är ett exempel på Sydkustens engagemang och framsteg inom området.

Utbildningen är det som håller detta land i gång och en stor del av grunden utgörs redan inom småbarnspedagogiken. Genom satsningar på småbarnspedagogiken har vi strävat efter att arbeta för säkerställandet av tillgången till kompetent personal för framtiden. Sydkusten har också arbetat för att lyfta det viktiga och positiva med branschen för att många ska se det som ett alternativ för dem. Vi har inte heller glömt bort vikten av att vara en stark röst för den svenska utbildningen och intressebevakare för relevanta frågor inom kommunerna.

Sammanfattningsvis har det senaste året varit en resa fylld av framsteg och framgångar för Sydkusten. Jag ser fram emot att fortsätta vårt viktiga arbete med entusiasm och engagemang för att fortsätta det viktiga arbete som Sydkusten gör.

Julia Ståhle
Ordförande



*Julia Stähle, ordförande för Sydkustens landskapsförbund.
Fotograf: Miranda Uthardt*

Ett aktivt verksamhetsår på Sydkusten

År 2023 har varit ett aktivt år med en bred verksamhet och flera olika projekt. Samarbete och nätverk har varit ledorden i mycket av verksamheten.

Inom utbildningspolitiken har påverkans- och nätverksarbete, där exempelvis den utbildningspolitiska arbetsgruppen med representanter för kommunernas

bildningsväsenden, Utbildningsstyrelsen, universitet, finansiärer och Kommunförbundet ingår, varit på agendan liksom ett fokus på småbarnspedagogiken. Nätverk och samarbete har varit på agendan också inom morgon- och eftermiddagsverksamheten bland annat genom att Sydkusten har en koordinerande roll i det



Christel Björkstrand, direktör för Sydkustens landskapsförbund.

svenskspråkiga nätverket inom UBS nationella nätverk för utvecklandet av morgon- och eftermiddagsverksamhet samt klubbverksamheten. Inom kulturpolitiken har fokus legat på samarbete och nätverk mellan kommuner, regioner och kulturaktörer.

Inför riksdagsvalet lyftes centrala teman upp i det riksdagsvalsprogram som Sydkusten lanserade. Utbildningsfrågor kring småbarnspedagogik och morgon- och eftermiddagsverksamhet, kultur och grundläggande konstundervisning, en meningsfull fritid och nationalspråksstrategin betonades i programmet.

Projektet Småbarnspedagogiken – ett framtidsjobb har fortsatt under året med skolbesök och i januari-mars genomfördes en kampanj främst på sociala medier för att väcka intresse för studier eller arbete inom småbarnspedagogiken.

Projektet Kulturum – forum för grundläggande konstundervisning inleddes i mars med syfte att skapa forum för diskussion, samarbete, och utveckling av konstundervisningen för barn och unga i Finland på svenska och tvåspråkigt.

Skrivfrämjande åtgärder har varit utgångspunkten i projektet *Skrivande skola* som avslutades under året och utmynnade i handboken *Verktygsbacken – handbok i skrivpedagogik*.

Läsfrämjande åtgärder har ingått i projektet *Rätt bok på rätt plats* som har startat tamburbibliotek och funnits på idrottsevenemang för att öka intresset för läsning i nya miljöer. Ytterligare ett läsfrämjande projekt inleddes under hösten i form av projektet *Läsande eftis*.

Sydkustens ordkonstskola har även genomfört läsfrämjande projekt såsom *Medskapande läsning*, bokpaket till skolklasser och *Lysande ord*. Ordkonstskolan som har verksamhet i sju av medlemskommunerna erbjuder grundläggande konstundervisning och hobbyverksamhet inom ordkonst. Totalt har skolan 330 elever men

med all annan verksamhet som skolan också erbjuder exempelvis i form av småbarnsordkonst och projekt är det cirka 2200 barn, unga och vuxna som tagit del av verksamheten.

Under början av året godkändes en förvaltningsstadga för verksamheten. I och med att en kommunikatör anställdes på hösten började också regelbundna infobrev utkomma igen.

Utän gott samarbete, finansiering, strategisk ledning och personal hade verksamheten inte kunnat vara lika bred och mångsidig. Därför vill jag tacka alla som på olika sätt medverkat i eller bidragit till verksamheten: medlemskommuner, finansiärer, samarbetsparter, deltagare i olika verksamhetsgrupper, styrelse och personal. Arbetet för en högklassig utbildning, livskraftig kultur och en meningsfull fritid på svenska fortsätter!

Christel Björkstrand
direktör

1. Verksamhet riktad till utbildningssektorn



Sydkustens verksamhet riktad till utbildningssektorn handlar om att verka för en hög kvalitet inom den svenska utbildningen i Finland. I arbetet betonas satsningar på nätverk för kommunernas ansvarspersoner, kartläggningar av personalsituationen och utvecklingsbehoven inom utbildningssektorn, samt fortbildningar för personalen inom småbarnspedagogiken. En god utbildning är hörnstenen i framtidens Svenskfinland.

Fokus har under året legat på småbarnspedagogiken och att synliggöra den i syfte att på sikt öka tillgången till behörig personal. Sydkusten har också lyft upp läs- och skrivkunnigheten som ett demokratiprojekt. Sydkusten har en stark roll som intressebevakare för och

initiativtagare till relevanta frågeställningar för utbildningen på svenska. Den här rollen kommer i hög grad att behövas framöver.

Sydkusten upprätthåller ett nätverk för att diskutera aktuella utbildningsfrågor. I nätverket ingår Sydkustens medlemskommuners bildningschefer, representanter för lärarutbildningarna vid Helsingfors universitet och Åbo Akademi, Svenska kulturfonden, Kommunförbundet och Utbildningsstyrelsen. Ärenden som har lyfts upp under året var personalsituationen och rekryteringen inom småbarnspedagogik och utbildning, regeringsprogrammets implikationer för utbildning, söktrycket till utbildningarna och dubbelbehörighet inom lärarutbildningarna. Under året har två träffar arrangerats.



Sydkustens egen monter på Educa 2023.



Projektkoordinator Emilia Christiansen medverkade vid en paneldiskussion under Educa-mässan i januari med rubriken Olika bakgrunder – jämlika möjligheter?

1.1 Sydkusten på Educa-mässan

I början av året deltog organisationen i Nordens största utbildningsmessa Educa med en egen monter. Educa ordnades 27–28.1.2023 i Mässcentret i Helsingfors. I Sydkustens monterprogram medverkade Sydkustens ordkonstskola och dess personal, projektet *Skrivande skola* och projektets ledare, projektet *Rätt bok på rätt plats* och projektet *Småbarnspedagogiken – ett framtidsjobb*.

1.2 Kartläggning av småbarnspedagogiken i Svenskfinland

I slutet av året inleddes en kartläggning av småbarnspedagogiken i landets svensk- och tvåspråkiga kommuner. Material samlades in genom en enkät till enheter inom

småbarnspedagogik och en enkät som besvarades av kommunernas chefer för småbarnspedagogik. Enkätfrågorna berörde personaltillgången och personalens behörighet, rekrytering, personalens åldersstruktur, barnens hemspråk och inställningen till småbarnspedagogiken i samhället. Syftet med utredningen är att ge underlag för förståelsen av den svenskspråkiga småbarnspedagogikens behov i Finland i nuläget. Genom att uttrycka helhetsbilden numerärt konkretiserar man personalbristen och andra behov som präglar branschen. En rapport sammanställs och presenteras under våren 2024.

1.3 Seminarium för småbarnspedagoger

Sydkustens seminarium för personal inom småbarnspedagogik hölls på Arcada i Helsingfors 28.10.2023.

De konkreta verktyg för att stödja välbefinnandet i arbetet som presenterades under dagen handlade om att bemöta, hantera och förebygga stress, samt om att stärka återhämtningsförmågan för att manövrera en krävande arbetsvardag. Seminariet hade 42 deltagare, i huvudsak småbarnspedagoger men även förskolepedagoger, eftispersonal och personal inom administration. I deltagarresponsen uppskattades dels den information och de forskningsresultat som presenterades, dels tillfället att mötas i samma fysiska rum för diskussioner och reflektion.

“Bra variation på programmet, inspirerande föreläsare som utgick från sin egen expertis.”

“Tack att ni valde detta viktiga tema! Resilient och välmående personal är så viktigt!”

1.4 Fortsättning för projektet Småbarnspedagogen – ett framtidsjobb

Under år 2023 har projektet *Småbarnspedagogiken – ett framtidsjobb* haft som fortsatt fokus att synliggöra arbetet inom småbarnspedagogik och skapa intresse för studier och arbete inom branschen. Projektets övergripande mål är att förbättra tillgången till behörig personal på lång sikt. Projektet inleddes hösten 2021 och har fått fortsatt finansiering från november 2022 till slutet av juli 2024.

Under år 2023 har projektkoordinatorn gjort fler skolbesök än året innan. Under besöken presenteras olika utbildningsvägar till arbetet inom småbarnspedagogik, vilka kunskaper och färdigheter som behövs i arbetet och varför det är en viktig bransch. Skolbesöken riktade sig till elever i åk 8 och 9 i grundskolan och till andra och



Ann-Christin Furu föreläste om hur vi kan stärka vår resiliens.

tredje årets studerande i gymnasiet. Under en del av besöken deltog projektets ambassadörer, yrkesverksamma småbarnspedagoger som berättar om sin arbetsvardag. Den rådande personalbristen återspeglades i ambassadörsnätverket genom att några ambassadörer bytte bransch under året och andra hade svårt att lösgöra sig från sitt arbete för att följa med på skolbesök.

1.5 Webbtjänsterna svenskskola.fi och Ebban

Arbetet med att utveckla och uppdatera sajten *svenskskola.fi* pågår kontinuerligt. Tjänsten samlar kontaktuppgifter till daghem, skolor, morgon- och eftermiddagsverksamhet och liknande som verkar på svenska i Finland. Under 2023 hade webbsajten 9 594 besök och 51 193 sidladdningar.

Under 2023 fortsatte Sydkusten att upprätthålla en chatt i samarbete med boktjänsten Ebban. Chatten är valbar och gratis för de finlandssvenska skolor som prenumererar på Ebban. I chatten kan elever och lärare få hjälp och tips på läsning och lärare kan även be om temahyllor med ämnen eller genrer som de vill erbjuda sina elever.



Projektambassadör Filippa Belfrage och projektkoordinator Emilia Christiansen på skolbesök.

Småbarnspedagogiken – ett framtidsjobb

73 skolbesök under året

14 besökta kommuner

1709 skolelever och studerande nåddes

Mellan januari och mars verkställdes projektets andra mediekampanj. Kampanjen genomfördes i samarbete med en kommunikationsbyrå och verkade huvudsakligen på sociala medier för att öppna upp och informera om vad småbarnspedagogik är för unga. Huvudsyftet med kampanjen var att ge branschen positiv synlighet samt presentera den som ett studie- och yrkesalternativ inför den gemensamma ansökan till fortsatta studier.

Plock ur deltagarenkäten efter skolbesök

"Ditt jobb gör skillnad för framtiden och det känns tryggt att veta att man alltid kan få jobb!"

"De viktigaste lärdomarna lärs inom de första levnadsåren"

"Det låter givande att stöda barnens inläring och välmående"

"Lärde mig mera om jobbet eftersom det varit mera som ett frågetecken"

2. Morgon- och eftermiddagsverksamhet

Sydkusten har under året fortsatt arbetet med att utveckla och stärka morgon- och eftermiddagsverksamhet och fritidsverksamhet i anslutning till skolan. I hela Svenskfinland verkar omkring 230 enheter inom morgon- och eftermiddagsverksamhet och Sydusten fungerar som en samlande kraft och kompetensstärkande resurs för dem. Det görs genom att bevaka de svenska intressena, sköta om den svenska kontakten och informationen mellan de tvåspråkiga kommunerna och de svenska eftisarna samt medverka i nationellt utvecklingsarbete. Sydustens utvecklings- och nätverksarbete har en stark förankring i hela Svenskfinland tack vare ett etablerat och brett samarbetsnätverk med aktörer från myndigheter, tredje sektorn och kommunerna. Sydusten samarbetar med Utbildningsstyrelsen (UBS) och representerar hela det svenskspråkiga nätverket inom UBS nationella nätverk för utvecklandet av morgon- och eftermiddagsverksamhet samt klubbverksamheten.

2.1 Information, nätverk och kartläggning

Sydusten har sänt ut två infobrev till eftisanordnare under året och upprätthållit webbplatsen *eftis.fi* och en Facebooksida med aktuell information. Mediernas bevakning i frågor som berör morgon- och eftermiddagsverksamhet har delats under året via de här kanalerna. Sydustens insyn och expertis har flera gånger under året efterfrågats för intervjuer kring eftisrelaterade artiklar och inslag. På *eftis.fi* publicerades också egna artiklar



Författaren Henrika Andersson på kursen *Kreativt skapande och socialt lärande*.

för att belysa positiva exempel inom verksamheterna.

Sydusten har i samarbete med Utbildningsstyrelsen arrangerat tre regionala möten för svenskspråkiga eftis- och klubbkoordinatorer och ansvariga tjänstemän i



Johanna Berlin, projektkoordinator för *Läsande eftis*.

kommunerna. Årets teman var bland annat välbefinnande, förebyggande av mobbning och utvärderingsrapporten för Finlandsmodellen med inlägg av sakkunniga från Utbildningsstyrelsen och Nationella centret för utbildningsutvärdering. Sammanlagt 70 personer deltog i dessa möten. I de diskussioner som förts i Sydkustens nätverk har olika välfungerande lokala modeller, information och erfarenheter av Finlandsmodellen presenterats.

Sydkusten kartlägger regelbundet morgon- och eftermiddagsverksamheten i Svenskfinland via enkäter vilket betyder att vi har en klar bild av vilka behov som finns på fältet och kan utforma verksamhet utgående från detta. Sydkustens rapporter används också av kommuner och serviceproducenter i Svenskfinland och nationellt. Den senaste kartläggningen gjordes 2020 och planeringen av en ny kartläggning inleddes hösten 2023 för att utföras i början av 2024.

2.2 Inspiration och fortbildning

Med bidrag från Utbildningsstyrelsen och Stiftelsen

Brita Maria Renlunds minne ordnades en större fortbildningshelhet *Kreativt skapande och socialt lärande* läsåret 2022–2023. Fortbildningen bestod av fyra utbildningsdelar i Helsingfors och fyra i Vasa. Deltagarna har fått kunskap i hur verksamhetskulturen kan utformas så att den upplevs som trygg och inbjudande med utrymme för kreativitet och fantasi. Mellan utbildningsdagarna fick de 44 deltagarna arbeta med uppgifter inom den egna barn- eller elevgruppen och utvärdera arbetet under gemensamma distansträffar. Fortbildningar för eftispersonal ordnas relativt sällan och kurserna uppskattades därför högt. Bland kursdeltagarna fanns förutom eftisledare även småbarnspedagoger och klasslärare och kursinnehållet fick mycket positiv respons.

2.3 Projektet *Läsande eftis*

Under året inleddes projektet *Läsande eftis* för att öka medvetenhet och kompetenser i läsfrämjande arbete inom morgon- och eftermiddagsverksamheten. Projektet förverkligas under tre år och består av inspirationskurser, boktips och material att använda i barngrupper samt stöd för verksamheten och utbyte av goda erfarenheter och idéer. Projektet *Läsande eftis* riktar sig till alla eftisar i Svenskfinland och startade med en inspirationsförmiddag 1.12.2023 på Richardsgatans bibliotek i Helsingfors med 25 deltagare från hela södra Finland. Deltagarna fick med sig boktips, inspirationsmaterial i ordkonst och tillfälle att diskutera och dela med sig erfarenheter från deras eget arbete. Kommande träffar i övriga Nyland, Åboland och Österbotten har planerats in i början av 2024. Träffarna ordnas på bibliotek och för att ytterligare stöda läsmotivationen inleddes ett samarbete med *Läsväskan*, en digital tjänst för skolelever som Folkhälsan upprätthåller.

3. Läs- och skrivfrämjande projekt

I Syd kustens verksamhet riktad till utbildningssektorn ingår flera former av språkstärkande verksamhet som förverkligas genom samarbetsprojekt med olika aktörer. En del av satsningarna presenteras i avsnittet om Syd kustens ordkonstskola.

3.1 Skrivande skola – med fokus på skrivpedagogik

Projektet *Skrivande skola* inleddes i augusti 2020 i samarbete med Svenska modersmålslära rföreningen i Finland r.f. som en allfinlandssvensk satsning på skrivpedagogik. Åtta utvalda fokusskolor med årskurser 7–9 i Borgå, Karleby, Kristinestad, Helsingfors, Lovisa, Mariehamn och Pargas samt en pilotskola i Nykarleby med förskola–åk 9 har genomgått en treårig kompetensutvecklande process med kollegialt lärande i fokus.

Den huvudsakliga målsättningen med projekt Skrivande skola har varit att sätta fokus på skrivfrämjandet och lyfta skrivpedagogiska frågor och utmaningar i grundläggande utbildning och på andra stadiet. Den största insatsen har legat på åk 7–9, inte minst beträffande utvecklingsarbetet i projektskolorna. Skrivande skola har också haft som mål att ambitiöst och starkt bidra till utvecklingen av skrivfrämjandet på svenska i Finland, men även på en nationell och nordisk arena.

Under det sista projektåret 2022–23 har ett nytt skrivundervisningsmaterial vuxit fram i samarbete med projektskolornas samtliga 350 lärare. I arbetet lades

starkt fokus på implementering av skrivdidaktiska utgångspunkter samt på konkreta skrivstöd till elever. Arbetet utmynnade i boken *Verktygsbacken - Skrivpedagogik för alla*. Under året har mycket tid gått till att sammanställa skrivpedagogiskt material och skriva teoridelen till skrivhandledningen.



Verktygsbacken – Skrivpedagogik för alla.



Vippe Leminen, projektledare Annette Kronholm och Mikael Gros på slutseminariet i maj.

Inför det nya läsåret i början av augusti 2023 distribuerades en skrivhandledning och affisch till alla svenskspråkiga skolor i den grundläggande utbildningen samt på andra stadiet. Sammantaget har materialet tryckts och spridits i en upplaga på 1 000 exemplar till skolor, utbildningsaktörer och nyckelpersoner i skrivpedagogik. Allt material ligger också tillgängligt i sin helhet och uppdelat i enskilda skrivstöd på www.skrivandeskola.fi där det är fritt att ladda ner och användas i undervisningssyfte.

Under året har 350 lärare deltagit i verksamhet riktad till fokus- och pilotskolor och genom dem berörs 2 500

elever. Utöver det har inom projektet gjorts punktinsatser i andra skolor, lärarutbildning, forskningsseminarium och som personalfortbildning under året.

Slutseminariet för projektet hölls 10.5.2023 och projektet avslutades 31.7.2023. Ännu under hösten pågick arbetet med bland annat uppdatering av hemsidan och nytryck av boken *Verktysbacken – Skrivpedagogik för alla*. Projektet tilldelades i maj Hugo Bergroth-sällskapets språkpris på 5 000 euro vilket under år 2024 används bland annat för spridning av materialet på Educa-mässan, uppdatering av hemsidan och utveckling av material.

3.2 Rätt bok på rätt plats

Under 2023 avslutades det tvååriga projektet *Rätt bok på rätt plats*. Projektet jobbade med att utveckla nya platser där barn, unga och familjer kunde möta böcker och få läsinspiration. I projektet vidareutvecklades två tidigare lyckade koncept: tamburbibliotek och läshörnor. Båda koncepten bygger på samarbete med lokala bibliotek och daghem respektive idrottsevenemang och



Rätt bok på rätt plats vid Gant Beach Cup i Åbo.

Läshörnor på idrottsevenemang

Stafettkarnevalen vid Olympiastadion i Helsingfors i samarbete med biblioteken i Helsingfors, Esbo och Grankulla samt Läsveskan. Cirka 1 300 besökare under 2 dagar.

Sjundeå Cup i samarbete med Sjundeå bibliotek. Cirka 500 besökare under 2 dagar.

Helsinki Cup i Helsingfors i samarbete med Helsingfors bibliotek. Cirka 355 besökare under 2 dagar.

Gant Beach Cup i Åbo i samarbete med Åbo stadsbibliotek. Cirka 250 besökare under 1 dag.

Norrvala Cup i Vörå i samarbete med Vörå kommunbibliotek. Cirka 600 besökare under 2 dagar.

ett av målen var att verksamheten från de läsfrämjande samarbetena kunde leva vidare efter att projektet var över. Ett material för bibliotek som själva vill arbeta kring tamburbibliotek eller läshörnor togs också fram under 2023. Projektet avslutades 31.12.2023 och lämnar efter sig ett material både för tamburbibliotek och läshörnor som intresserade bibliotek kan använda sig av i framtiden.

Tamburbibliotek är ett koncept där man i ett daghem inreder ett litet bibliotek med ett bokutbud från det lokala biblioteket varifrån familjer lätt kan låna hem böcker för läsning med barnen. Under 2023 startades 13 nya tamburbibliotek i Raseborg, Pargas och Pederöre. Samarbeten gjordes med biblioteken på orten

samt med daghemmen. Som en extra läsinspirerande insats riktad till barnen erbjöds även författarbesök eller Rimjam-verkstad bland de daghemsgrupper som startat ett tamburbibliotek under 2022 eller våren 2023.

Bland daghemmen beskrev 87 % av respondenterna projektet som lyckat eller mycket lyckat. Bland biblioteken beskrev 100 % projektet som lyckat. Alla bibliotek som svarade på enkäten beskrev även planer på att fortsätta med tamburbiblioteken efter projektets slut. Då föräldrarna tillfrågades om ett helhetsbetyg för tamburbiblioteket blev medeltalet bland respondenterna 4,5/5. Av föräldrarna svarade även 62 % att tamburbiblioteket inverkat positivt på hur mycket de lånar hem böcker för barn. 44 % svarade även att tamburbiblioteket lett till ökad läsning för barnet.

Genom att lyfta upp läsning i nya miljöer skapades möjligheter för bibliotek att nå barn och unga i läsfrämjande syfte i samarbete med idrottsföreningar och -evenemang. Det här har gjorts genom konceptet läshörnor där projektet under 2023 deltog i fem idrottsevenemang och nådde cirka 2 500 besökare.



Tamburbibliotek i formen av en bokvagn.



Lästält på Stafettkarnevalen i maj 2023.

4. Sydkustens ordkonstskola

Sydkusten upprätthåller Sydkustens ordkonstskola som har som uppdrag att ordna ordkonstundervisning samt övrig ordkonstverksamhet på hela verksamhetsområdet. Ordkonstverksamheten omspannar åldersmässigt allt från bebisar till skolbarn, ungdomar och vuxna. År 2023 har verksamheten präglats av att stabilisera, etablera och utveckla de olika verksamhetsformerna och av utvecklingsarbete kring läroplanen i ordkonst. Här följer ett urval av årets händelser och verksamhet. Sydkustens ordkonstskola ger ut en egen årsberättelse där verksamheten presenteras utförligare.

4.1 Undervisning i ordkonst

År 2023 ordnades regelbunden undervisning i sammanlagt 41 olika grupper i 7 kommuner. 31 av grupperna erbjöd 300 elever grundläggande konstundervisning och 30 elever har deltagit i grupper inom ramen för allmän hobbyverksamhet, varav några ordnats enligt den så kallade Finlandsmodellen där kommunerna arrangerar hobbyverksamhet för skolbarn med statligt bidrag. Inom ramen för grundläggande utbildning har 229 barn i årskurs 3 fått ta del av ordkonstundervisning under skoldagen. Därtill har cirka 4 300 barn och unga samt 1 200 vuxna deltagit i olika verkstäder, fortbildningar, evenemang och satsningar.



4.1.1 Grundläggande konstundervisning

Huvudfokus under året var att utveckla den grundläggande konstundervisningen i ordkonst. Bland annat skapades olika temakurser för att ytterligare engagera och motivera eleverna. Genom fördjupade temakurser får elever möjlighet att uppleva olika former av litterära miljöer och delta i tvärkonstnärliga samarbeten, som är svåra att arrangera inom ordinarie undervisning. Exempel på temakurser som ordnades under året är skriververkstäder med författarbesök samt besök till Helsingfors bokmässan med olika scenprogram. Även litteraturkurser kring åtta olika klassiker ur världslitteraturen har lockat elever under läsåret.

Inom den grundläggande konstundervisningen fortsatte också de så kallade premiumgrupperna i Helsingfors och på distans. De här grupperna har en längre termin än övriga grupper och elever ges tillgång till elevdatorer, vilket möjliggör längre texter, utförligare textbearbetning och förutsättningar att skapa multimediala texter.

Grundläggande konstundervisning erbjöds under läsåret 2022–2023 i Borgå, Helsingfors, Pargas, Sibbo och Åbo samt i distansgrupper.

Antal elever och grupper år 2023 per kommun och region

Regelbunden undervisning för alla åldersgrupper

Region / kommun	antal grupper		antal elever	
	vår-terminen	höst-terminen	vår-terminen	höst-terminen
Huvudstadsregionen				
Esbo	4	1	49	8
Helsingfors	18	19	236	225
Västra nyland				
Kyrklätt	2	2	18	15
Östra nyland				
Borgå	3	3	48	27
Sibbo	4	5	34	36
Åboland				
Pargas	3	2	14	19
Åbo	5	7	34	90
Distans				
Hela landet	2	2	15	12
Sammanlagt	41	41	448	432

Av dessa: ordkonstundervisning i skolor, åk 3

Kommun	antal klasser		antal elever	
	vår-terminen	höst-terminen	vår-terminen	höst-terminen
Huvudstadsregionen				
Esbo	2		35	
Helsingfors	2	4	30	57
Borgå	2	1	44	23
Åbo		2		40
Sammanlagt	6	7	109	120

4.1.2 Hobbygrupper och övrig undervisning

Inom de regelbundna hobbygrupperna ligger fokus på läs- och skrivglädje, inspiration och fantasi. Under år 2023 arrangerade Sydkustens ordkonstskola hobbygrupper i Esbo och Kyrklätt för sammanlagt 30 elever. Besök i skolklasser är ett sätt att implementera den nationella läskunnighetsstrategin med målet att främja läsning och skrivande bland barn, genom bland annat projektet *Medskapande läsning* (se nedan).



Sommarkurs i Helsingfors.



Rebecka Mellberg, Hanna Lundström och Naema Högström på Helsingfors bokmässa.

4.1.3 Litteratursamtal och Lysande ord

Litteraturkurserna anordnas fyra gånger per termin för olika åldersmålgrupper kring klassiska verk såsom *Alice i Underlandet*, *Matilda*, *Ronja Rövardotter* och *Räddaren i nöden*. Kursdeltagarna träffas för boksamtal kring läsupplevelsen under ledning av en ordkonstlärare. Genom samtal och skrivövningar fördjupas läsupplevelsen och det egna skrivandet som också ramas in i av en litterär och samhällelig kontext kring den aktuella boken. Kurserna är en del av projektet *Lysande ord*, ett nationellt läsförämjande projekt med finansiering från UKM.

4.2 Ordkonst med barn 0–6 år

Under året har en ny helhet strukturerats som kallas *Tripp trapp trull*. Konceptet består av ordkonstverkstäder, personalfortbildning och material anpassade till barn i olika åldrar och utvecklingsfaser mellan 0–6 år. Feedbacken visar att inslag av kultur, fantasi och lekfull språkstimulans uppskattas av både barn, föräldrar och småbarnspedagoger och verksamheten är välbesökt igen efter en liten nedgång under coronapandemin. Verksamhet har ordnats i Borgå, Esbo, Grankulla, Helsingfors, Pargas och Åbo.

- Tripp: Ordplask för babyfamiljer med 0–2-åringar
- Trapp: Rimjam och diktverkstäder för grupper inom småbarnspedagogisk verksamhet på daghem och bibliotek, 3–5-åringar
- Trapp: Rimjam för barnfamiljer med 1–5-åringar på bibliotek och kulturhus
- Trull: ordkonstlektioner i förskolegrupper med 5–6-åringar
- Deltagarantal under året: 721 barn och 276 vuxna



Rimjam på tamburbibliotek i Grankulla med Nina Tikkanen och Petra Norrgård.



Rimjam för 1–5-åringar med temat Skogens sus.

4.3 Projektet Medskapande läsning vidareutvecklades

Under hösten 2022 inledde Sydkustens ordkonstskola projektet *Medskapande läsning* tillsammans med skolnätverket Haru och med finansiering av SFV. Inom *Medskapande läsning* besöker en ordkonstlärare skolklassen tolv gånger och inspirerar eleverna till läsning på olika kreativa sätt, samtidigt som lässtötningen fortsätter under och efter läsprocessen. Målet med projektet är att stärka och bibehålla läsintresset efter att eleven knäckt läskoden och uppnått läsflyt, så att läsningen kan nå nya nivåer. Projektet har fått ytterst positiv respons av både lärare, elever och vårdnadshavare med nyväckt intresse för läsning som resultat och en ökande positiv attityd till läsning och litteratur bland eleverna.

Vårterminen 2023 besökte *Medskapande läsning* skolklasser i Borgå och Esbo och under hösten stod nya klasser i Borgå och Åbo i tur. Samtidigt förbereddes ett pilotarbete inför våren 2024, då nya skolklasser ska genomföra projektet på egen hand med stöd av fortbildning samt regelbundna distansträffar med ordkonstläraren som handledare. Totalt deltog 177 barn i *Medskapande läsning* under år 2023.

4.4 Bokpaket till femmor

I januari fick sammanlagt 218 femteklasser Lisi Wahls bokpaket med tio böcker och ett tillhörande inspirationsmaterial. Lärare fick också tillfälle att samlas till digitala träffar kring böckerna där paketet presenterades närmare. Böckerna nådde sammanlagt uppskattningsvis 4 000 elever och feedback samlades in i slutet av läsåret bland klasslärarna. Två böcker återkom ofta i



Medskapande läsning av Roald Dahls bok Mitt magiska finger.

enkätsvaren eftersom de berörde högaktuella fenomen och hade väckt diskussion i klasserna.

”Hundra dagar hemma är en väldigt aktuell bok och jag gillar den just för samma orsak som en elev kommenterade den, att man får veta hur det kan bli så att någon vill till skolan och inte KAN komma.”

”Skärmhjärnan junior fick eleverna att tänka till om sin egen skärmtid och hur den påverkar vardagen.”



“Jag blev positivt överraskad över urvalet och insåg att det är nyttigt även för mig som lärare att någon annan handplockar böcker åt mig. Det är så välkommet att få ett bokpaket till skolan, med så pass varierande innehåll så att alla elever torde hitta något som tilltalar.”

“Jag uppskattade verkligen att få höra presentationer av böckerna - det var mycket lättare att sedan tipsa och marknadsföra dem för eleverna i klassen - och lite få dela tankar kring litteraturundervisningen och höra hur andra gör.”

4.5 Utveckling och nätverksarbete

Under året har ordkonstskolan tagit fram undervisningsmaterial och hållit workshoppar för pedagoger på olika stadier. Under hösten 2023 bjöds ordkonstskolan även till Linköping för att under två dagar fortbilda svenska bibliotekarier i ordkonstverksamhet både inom skolan och som fritidsverksamhet.

Sydskustens ordkonstskola utvecklar konstant sin verksamhet med målet att stöda ordkonst som konstform, utveckla läs- och skrivfrämjande arbete och uppmuntra till nyskapande och fantasiförmåga. Till det här arbetet hör även fortsatt utveckling gällande strukturer och synlighet på nationell nivå, i Svenskfinland och internt. Under de senaste åren har ordkonstskolan aktivt



Ordkonstlärare på lärarträff i december.

deltagit i utvecklingsarbetet inom den grundläggande konstundervisningen och konstfostran över lag.

Under år 2023 startade flera olika projekt inom ramen för Svenska kulturfondens SKAPA-satsning på lokal och regional nivå. Centrala mål i utvecklingsarbetet är att öka tillgängligheten och jämlikheten inom konstundervisning på svenska i Finland.

Sydkusten har under året samarbetat i Åbo Akademis och CLL:s SKAPA-projekt *Ordkonstverksamhet i Svenskfinland - punktinsats för ökad tillgång, samverkan och kvalitet*. Målet med projektet är att öka tillgången till ordkonstverksamhet för fler barn och unga i Svenskfinland genom att stödja nya aktörer, öka samverkan samt höja kvaliteten. Därtill har bland annat utvecklandet av läroplanen fortsatt under året. Under året har nya pedagogiska handlednings- och stödmaterial till litteratur tagits fram.

4.6 Ordkonstskolans lärare under år 2023

Johanna Berlin, Ida Danielsbacka, Victoria Forsman, Paola Fraboni, Tove Hagström, Filippa Hella, Linnéa Holmberg, Linnea Lindström, Hanna Lundström, Petra Norrgård, Maja Ottelin, Charlotta Portin, Lotta Sanhaie, Stina Svenfelt, Nina Tikkanen, Ava von Wendt, Katja von Wendt, Vera Wickström, Elisabeth Öhman

5. Kultursamarbeten

Under året har Sydkusten gjort flera satsningar för att främja kultur på svenska i alla våra medlemskommuner. Sydkusten har nu en kulturplanerare som arbetar med hela verksamhetsområdet och de som arbetar med kulturfrågor i alla medlemskommuner har kunnat involveras i större omfattning än tidigare år. För att stärka kultursamarbetet har Sydkusten ordnat olika forum för idéutbyte och gemensamma projekt, samt verkat för större synlighet för kultursektorns och kulturaktörernas arbete.

5.1 Nätverksträffar och seminarier

För att öka dialogen mellan de kulturansvariga i Sydkustens medlemskommuner ordnades sju virtuella nätverksträffar för samtliga kommuners kulturansvariga. Därtill har Sydkusten arrangerat tolv regionvisa möten och träffar för de kulturansvariga under året. Totalt samlade dessa möten, regionala träffar och virtuella träffar över 100 deltagare.

För kulturaktörer och kulturansvariga arrangerade Sydkusten två seminarier. Seminariet *Levande kulturarv – vad är det?* arrangerades i Pargas i augusti och hade 29 deltagare. Seminariet *Vem är välkommen? Att nå ut med kultur- och bibliotekstjänster till familjer och unga* arrangerades i november i Vanda med 28 deltagare. I samband med detta seminarium uppmärksammades också Sydkustens 25-årsjubileum.

Under året har relevanta kulturpolitiska frågor därtill



Kulturseminariet i Vanda 28.11.

lyfts upp i Sydkustens riksdagsvalsprogram samt i tidningsinsändare.

Ett viktigt beslut under året var att Sydkusten inledde ett nytt samarbete med Svenska kulturfonden: Sydkusten kommer att ordna de finlandssvenska Kulturarbetardagarna år 2024, på uppdrag av Kulturfonden. Dessa planer går i linje med det som kulturentreprenörer i Sydkustens medlemskommuner önskat att Sydkusten ska erbjuda: möjligheter till nätverkande och fortbildning samt verksamhet för att stärka och främja kultur på svenska såväl kommunalt, regionalt som nationellt.

5.2 Kultursatsningar i Åboland

Under året fortsatte Sydkusten att aktivt delta i nätverksring grundläggande konstundervisning. Sydkustens landskapsförbunds personal i Åboland har koordinerat kulturskolenätverket i Åboland som under året sammankommit sju gånger. Under vintern 2023 deltog kulturskolorna i nätverket i kampanjen Kreativitet i politiken där politiker bekantade sig med den grundläggande konstundervisningen.

Sydkusten medverkade tillsammans med ordkonst-



Bosse Mellberg, John Björkman och Johanna Björkholm vid evenemanget Levande kulturarv.



Kreativ verkstad i Sibbo maj 2023.

skolan i ett lokalt samarbete för att få det svenska innehållet under Åbo bokmässan att växa. Samarbetet inleddes redan år 2022 men utökades nu och de åtta samarbetande organisationerna hade en egen utställningsmonter samt några scenprogram i samarbetsgruppens regi. Med i samarbetet utöver Sydkusten var Luckan i Åbo, Åbo stad/Kultur, Åbo Svenska Teater, Åbo Underrättelser, Åbolands litteraturförening, Finlands Svenska Litteraturföreningar och förlaget Scriptum.



5.3 Kultorum – forum för grundläggande konstundervisning

Kultorum – forum för konstundervisning är ett treårigt projekt under åren 2023–2025 som faciliteras och koordineras av Sydkustens landskapsförbund tillsammans med KulturÖsterbotten. Projektet finansieras av Svenska Kulturfondens SKAPA-satsning som vill uppmuntra kommuner och andra aktörer att skapa nya gemensamma strukturer så att konstundervisningen blir mer tillgänglig och jämlik för alla barn och unga.

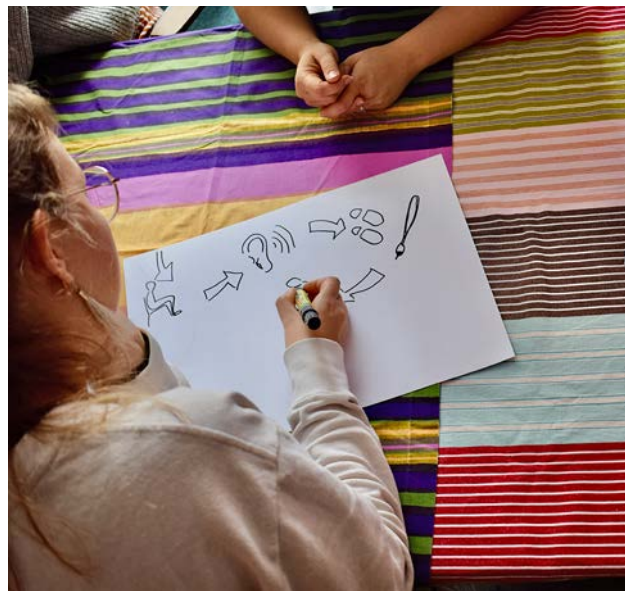
Kulturums målsättning är att skapa forum för diskussion, samarbete, och utveckling av konstundervisningen för barn och unga i Finland på svenska och tvåspråkigt. Kulturums verksamhet avser stödja kommuner, andra SKAPA-finansierade projekt och konstundervisningsaktörer i arbetet med att utveckla den grundläggande konstundervisningen och övrig konstundervisning för barn och unga på svenska i Finland. Projektet inleddes i mars 2023 och i inledningsfasen har projektets strukturer, kommunikation och grafiska utseende utvecklats.

5.3.1 Nätverksträffar och seminarier

Under året har fyra nätverksträffar arrangerats för pågående SKAPA-projekt i Egentliga Finland, Nyland och Österbotten. Sammanlagt har nätverksträffarna haft 72

deltagare. I oktober arrangerades seminariet *Livskraft ur konst – välmående för barn och unga* i Pargas i samarbete med SKAPA-projektet i Pargas och Kimitoöns kommun. Seminariet hade 42 deltagare och 119 visningar via YouTube där evenemanget strömmades för deltagare på distans. I oktober arrangerades också en fortbildning i kreativt ledarskap som ett online-seminarium med 22 deltagare.

Under hösten pågick planeringsarbetet för Konstundervisningsdagarna 2024, vars avsikt är att samla finlandssvenska konstundervisningsfältet för gemensamma utbildningsdagar. Till Konstundervisningsdagarna anmälde sig allt som allt 113 seminariedeltagare från olika delar av Svenskfinland, Österbotten, Birkaland, Egentliga Finland, Nyland och Åland. Dagarna som skulle hållas den 1–2 februari 2024 sköts upp till hösten på grund av politiska strejker. Därtill har Kultorum i samarbete med Förbundet för grundläggande konstundervisning och Finlands konservatorieförbund arrangerat en träff för utbildningsanordnare inom grundläggande konstundervisning med 47 deltagare. Träffen var ett led i förarbetet inför *Kreativitet i politiken*-kampanjen 2024.



Skapa-seminariet *livskraft ur konst* ordnades i oktober 2023. Fotograf: Nelli Salonen.



Ordkonstlever uppträdde vid Skapa-seminariet i Pargas.

6. Organisation, ekonomi och förvaltning

Sydkustens landskapsförbund har 16 kommuner som är medlemmar i förbundet: Borgå, Esbo, Grankulla, Ingå, Hangö, Helsingfors, Kimitoön, Kyrkslätt, Lapträsk, Lovisa, Pargas, Raseborg, Sibbo, Sjundeå, Vanda och Åbo. Förbundet väljer ordförande och styrelse vid årsmötet i april.

6.1 Styrelsen 2022–2023

Styrelsemedlemmar valda vid till förbundets årsmöte 25.4.2022:

Ordinarie medlem	Ersättare
Silja Borgarsdóttir Sandelin, ordförande	
Maj Björk	Minna Sund-Grönholm
Tony Björk	Ulf Dahlman
Nina Björkman-Nystén	Sofia Stolt
Oskar Dikert	Birgitta Gran
Kristina Falkenstedt	Bo Grönholm
Arja Karhuvaara	Michael Berner
Hanna Lönnfors	Clara Lindqvist
Bicca Olin	Elina Ahde
Heikki Pakarinen	Veera Hellman
Niklas Rönnerberg	Karin Palmén
Birgit Schaffar-Kronqvist	Kai Alajoki
Thorolf Sjölund, 1. vice ordf.	Kati Helanto
Stina Wahlsten	Werner Orre
Johan Werkelin	Tomas Björkroth
Holger Wickström, 2. vice ordf.	Larserik Häggman

Styrelsemedlemmar valda vid förbundets årsmöte 19.4.2023:

Ordinarie medlem	Ersättare
Julia Stähle, ordförande	
Maj Björk	Minna Sund-Grönholm
Nina Björkman-Nystén	Malin Lönnroth
Harry Bogomoloff	Sture Fjäder
Bianca Gräsbeck	Birgitta Gran
Kristina Falkenstedt*	Bo Grönholm
Arja Karhuvaara	Michael Berner
Seppo Lintuluoto	Kjell Grönqvist
Werner Orre	Mathias Bilenberg
Heikki Pakarinen	Veera Hellman
Niklas Rönnerberg	Satu Roberg
Birgit Schaffar-Kronqvist	Kai Alajoki
Thorolf Sjölund, 1. vice ordf.	Kati Helanto
Stina Wahlsten	Emmi Piippo
Fredrik Waselius	Ulf Dahlman
Holger Wickström, 2. vice ordf.	Larserik Häggman
Terhi Vörlund-Wallenius	Markus Blomquist

*avgått under mandatperioden

Styrelsen har sammankommit för nio möten under 2023.

6.1.1 Styrelsens arbetsutskott och övriga av styrelsen tillsatta arbetsgrupper

Arbetsutskottet bereder ärenden inför styrelsen. Sekreterare och föredragande har varit Christel Björkstrand. Arbetsutskottet har hållit fem möten under året. Arbetsutskottet har även fungerat som direktion för Sydkustens ordkonstskola, där rektor Monica Martens-Seppelein är föredragande.

Under perioden 1.1–19.4.2023 bestod arbetsutskottet av Silja Borgarsdóttir (ordförande), Thorolf Sjölund, Holger Wickström, Nina Björkman-Nystén, Bicca Olin, Werner Orre, Heikki Pakarinen och Birgit Schaffar-Kronqvist.

Inför årsmötet 2023 fungerade ett förberedande valutskott. Förberedande valutskottets medlemmar var Werner Orre (ordförande), Thorolf Sjölund, Holger Wickström, Bicca Olin och Oskar Dikert. Valutskottet höll två möten.

På styrelsens konstituerande möte 3.5.2023 valdes till arbetsutskottet Julia Ståhle, Thorolf Sjölund, Holger Wickström, Nina Björkman-Nystén, Werner Orre, Heikki Pakarinen och Birgit Schaffar-Kronqvist.

6.2 Kommunikation

Sydkusten har haft en bred och varierande verksamhet och fokus har varit på att presentera den på ett tilltalande sätt för allmänheten i flera olika kommunikationskanaler. I oktober anställdes en kommunikatör på deltid för uppdraget. På webbplatsen sydkusten.fi publicerades webbartiklar så gott som varje vecka och uppdateringar med info om kommande evenemang och projekt längsmed året. Sydkustens infobrev som presenterar aktuella ärenden har gått ut via epost till cirka 200 prenumeranter varje månad från och med hösten. Under året skickades totalt fyra infobrev via tjänsten Mailchimp till kommuner, finansörer och övriga samarbetsparter.

Sydkustens närvaro på sociala medier har varit aktiv med närmare 1 000 följare på Facebook och 450 på Instagram vid årets slut. Kampanjen för projektet Småbarnspedagogiken – ett framtidsjobb i januari–mars 2023 satsade särskilt stort på synlighet sociala medier, i synnerhet Instagram och TikTok samt annonser i tryckta medier. Även övriga delar av Sydkustens verksamhet har fått synlighet i medier både lokalt och nationellt. Under året har insändare om bland annat småbarnspedagogiken och kulturens betydelse publicerats. Inför riksdagsvalet 2023 publicerade Sydkusten ett program med syftet att synliggöra några viktiga frågor gällande utbildning, kultur och fritid på svenska.

Sydkusten har upprätthållit sajterna sydkusten.fi, eftis.fi, ordkonst.fi, skrivandeskola.fi och svenskskola.fi

10:35

mällchi.mp/sydkusten

Past Issues

Subscribe

SYDKUSTEN

SYDKUSTENS LANDSKAPSFÖRBUND R.F.

Sydkustens infobrev skickas till dig som är tjänsteman eller förtroendevald i någon av våra medlemskommuner, till våra samarbetspartner och andra som är intresserade av utbildning och kultur på svenska. Här berättar vi om vad vi har på gång just nu, företrädesvis i våra medlemskommuner i Nyland och Åboland.



Kulturseminarium: Vem är välkommen?

Att nå ut med kultur- och bibliotekstjänster till familjer och unga är temat den 28.11 då Sydkusten samlar kulturaktörer från alla medlemskommuner till det

Sydkustens infobrev utkom fyra gånger under året.

6.3 Personal

Personalstyrkan per 31.12.2023 uppgick till 15 hel- eller deltidsanställda samt 11 timanställda inom ordkonstskolans verksamhet. Av personerna anställda på hel- eller deltid var 9 anställda tills vidare och 6 hade tidsbundna avtal. Personalstyrkan var vid årets början 15 hel- eller deltidsanställda samt fem timanställda inom ordkonstskolans verksamhet. Personårsverken under år 2023 uppgick till 11,52.

Personal anställd på hel- eller deltid per 31.12.2023

Christel Björkstrand, direktör

Emilia Christiansen, projektkoordinator för Småbarnspedagogiken – ett framtidsjobb

Mikael Gros, projektledare för Rätt bok på rätt plats och Ebban-chatten

Tove Hagström, kulturplanerare

Annette Kronholm, projektledare för Skrivande skola fram till 31.7.2023

Vippe Leminen projektledare för Kultorum – forum för grundläggande konstundervisning

Monica Martens-Seppelin, utvecklingschef/rektör

Kristian Meurman, tf. förbundssekreterare (vikarie för Camilla Komonen)

Maja Ottelin, kommunikatör

Matias Österberg, utbildningsplanerare

Inom Sydkustens ordkonstskola arbetade per 31.12.2023 förutom rektorn följande personer på hel- eller deltid:

Paola Fraboni, regional ordkonstlärare i Åboland

Hanna Lundström, planerare

Maja Ottelin, planerare

Monica Martens-Seppelin, rektor

Petra Norrgård, ordkonstlärare

Lotta Sanhaie, ordkonstlärare och planerare

Katja von Wendt, pedagogisk planerare

Därtill har timanställda ordkonstlärare och övrig personal som avlönats med timarvoden medverkat i förbundets verksamhet. Bokföringsbyrån Navigator Partners har skött förbundets bokföring och i huvudsak även betalningsrörelsen. Sydkusten har två kontor, ett i Helsingfors och ett i Pargas, samt hyrde fram till projektets slut ett kontorsutrymme i Jakobstad för projektet Skrivande skola.



Ordkonstskolans planerare Lotta Sanhaie och Katja von Wendt.

6.4 Ekonomi

Den ordinarie verksamhetens totala intäkter i bokslutet uppgår till 860 040,56 euro (år 2022: 840 196,37 euro), medan intäkter från placerings- och finansieringsverksamheten var 2 812,36 euro (år 2022: 976,33 euro). Utöver detta uppgick medlemsavgifterna till 245 235,03 euro (år 2022: 253 047,47 euro).

I de totala intäkterna finns även projektöverföringar från 2022 till 2023 på 194 944,79 euro. Av de under 2023 erhållna understöd och bidrag har överförts till följande räkenskapsår sammanlagt 167 525,61 euro.

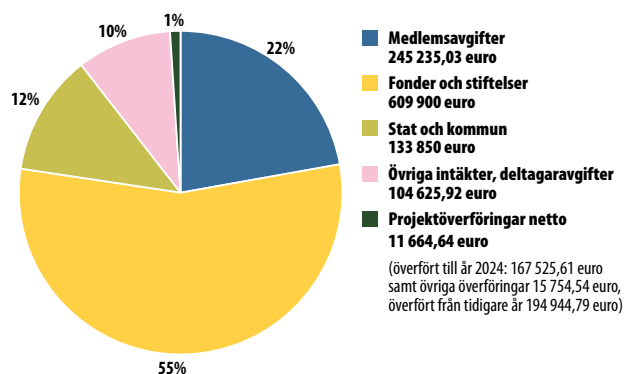
Statliga och kommunala bidrag för verksamheten har erhållits för 133 850,00 euro. Deltagaravgifter och övriga intäkter uppgick till 104 625,92 euro. De erhållna förskotten på 167 525,61 euro innehåller understöd och bidrag som erhållits för 2023 och följande räkenskapsår. I tillägg innehåller erhållna förskotten understöd och bidrag som erhållits 2023 och där projekten inleds 2024 totalt 16 500 euro. De kortfristiga erhållna förskotten på 184 025,61 euro innehåller periodiserade projektbidrag, av vilka 37 191,02 euro är projekt som fortgår både under 2024 och 2025 medan resten är projekt som avslutas under 2024.

Fond- och stiftelsemedel har erhållits av Svenska kulturfonden, Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne, Föreningen Konstsamfundet, Svenska folkskolans vänner, Stiftelsen Tre Smeder, Lisi Wahls stiftelse för studieunderstöd, Aktiastiftelsen i Esbo-Grankulla (beslut år 2023, utbetalas 2024), Helsingestiftelsen, Sparbanksstiftelsen i Nagu, Föreningen för ordkonstundervisning i Finland samt Eugène, Elisabeth och Birgit Nygréns stiftelse. I fond- och stiftelsemedel ingår även priset från Hugo Bergroth sällskapet.

Kostnaderna för verksamheten uppgår till 1 087 147,90 euro vilket är 11 929,43 euro mera än år 2022 (kostnader år 2022: 1 075 218,47 euro).

Bokslutet visar ett överskott på 20 940,05 euro.

Intäkter 2023



Kostnader 2023

